

鎌倉極意目録口訣

寶藏院十字字鎌槍之口訣

艸之位 九ヶ条

艸ノ位トハ遠間ニテ舒^{シツカ}ナル位ナリ也 舒ハ叙也伸也舒緩也
ノゾクニルモノゾク

打太刀ノ方太刀長刀直槍是三品ニテ何レモ上中下三段ノ
攝ニテ有故ニ云々九ヶ条ニ但シ艸ノ位ハ遠間ヨリ仕寄道

見テ人ニ合シテヨリ次ニ三人ノ位トナリテ進退スル時ノ
心持ヲ艸トスル也 位ト云ハ大概ニ人ト云意ニテ云人ニ
決定シテハ人ト云ラスト心得ヘシ 此云人ノ位

ニテハ舒^{シツカ}ナル時ノ中ト入拍子ハ二ノ目ノ勝ヲ待時也間相
未達リシテ步數重ノハコビ有故ニ陰ノ調子也故ト我ト

物ニツ有テ彼ノ調子陰ナシハ陽ノ發スヘ延時ヲ待ナ
是故ニ二ノ目ヲ待テ必勝ノ時至ヘテ待間ハ陰ノ拍子

ニテ退スルヲ此時ノ中ヲ執ト知レシ故ノ槍ノ鋒尤ヨリ我
身近凡三尺ノ間アリ

間ハ遠ク位舒^{シユカ}ニノ月待ツ陰ノ調子ヲ忖ト云ナリ
真大之位 六ヶ糸

真ノ位トハ近^{バヤ}剛ニナリテ疾キ位ナリ云也 ^{疾ハ速也}
お太刀ノ方太刀直槍是ニ當ニテ何レニモ上中下三段ノ構アル
故ニ二之六ヶ糸入但し真ノ位ハ忖ノ位ヲ過キ一尺ノ間ニナリ
タハ時ヲ真ノ位ニ云 <sup>元祖家子始ハ長刀合テニ遠ニ教ヘシカモ先
切ニ至テ長刀ハ手間ハ長ケレバ太刀ニ迫シタル
若年ノ門流ハ今モ遺フテ以テ知レシ</sup> 一尺ノ位ト云ハ二人ノ位ヲ
過テ故ノ血ハ我槍ノ鋒尤凡一尺ノ間相ト成タル時ナレハ
故ノ槍ノ鋒尤我身ハ甚近ノ猶豫ナリカメテ故ニ進マ

時ノ中トシテ拍子ハ一ノ月ハ勝ハ故ニ掛ル時也間相已ニ近ク歩
数歩ノハコビニテ届キ陽ノ調子ナレハ彼我一物ニ成テ拍子ハ
陽ニ交スルヲ時トシテ懸ル是之ヲ時ノ中ヲ執ト知ルハ
教ノ檢査ヨリ 我身近凡一尺ノ間有

間ハ近ク位ハ疾ク一ノ掛ケ陽ノ調子ヲ真ト云ナリ

附録

右真ノ位ハ近^{バヤ}剛ハ遠近^{バヤ}遠速ノ進退ヲ知ラシムル教ナリ
然レニ遠近ヲ不見ニテ遠速ヲモ不無不法ノ進退ヲ成サハ
百度戦ヲ百度負ヘシ彼我ノ遠近ヲ見テ遠速ヲ察シ其
進退ノ時節ニ中ハ懸待ナラス之ヲ時ノ中ヲ執ト云則シ
君子ノ武道ニ不可不学ナリ是當流ニテハ相手ヲお太刀ト

唱ハノ已至ニ喜有義也二ノ目ハ必勝ナルヲ以テ云フハ深ノ玩
味スル又此教形ヲ遺フ心持ハ序破急三段ニ領ヲ術ヲ学
ヒ習ヒ目録ノ个条ニ毫後意ニ相違ナキ様ナシ進退ヲ至
極トスルニ勝負ハ其中ニ自然ト備ル也然ルヲ勝負ヲ先ニ心
ニ掛ル中ハ人欲ノ私ニ泥ニテ天然ノ二態ヲ失ヒ正術ニ及
テ中ニ邪路ニ漂スル欽哉後學者者勝氣ハ過ル夏氣ハ不及
也此過不及ハ人欲ノ其
カヲト進退ノ節ト此三ノ観矩法ニ叶フヲ遺フヲ以テ術ト云也術ハ法ノ
切ナル物
ナリ

槍合

十一ヶ条ハ二代目風流ノ作ト云傳フ

但し五本六本十一ヶ条ハ三美語ハ五本ヲ叶ノ仕寄ニ違ヒ六本ヲ有テ仕寄
ニ違フ故ニ五本六本ノ槍合ト別テ唱フルハ其能者ハ名ヲ唱ヘズ一六本
目ト云シカ門人研習主馬トテ名月ノ付ルト云信フ則達人ノ心持ト所作
トテ以テ名月トス仍之名月ノ註解アリ

此十一ヶ条ハ始祖栄子真叶ノ十五ヶノ法ヲ立テ進退ノ節ヲ門人
後世ニ教示セシカ氏無事ヲ看猶形容而已ニ泥ンテ心理ヲ不曉故ニ
舜子示此十一ヶ条ヲ編ニ後世ニ傳ラル然ル中ハ元来栄子ノ
真草十五ヶノ事法ニテモスルナシ元栄子ノ事法ヲ鏡ニ
シテ復此五本六本ヲ遺ヒ鏡意ノ形影合不合ヲ見テ修行スル
ハ速ニ事ノ善惡明白ニ分リ見ニ也則是シテ端ニ六合ニ彌
ルノ我古也ニ舜子如此事ヲ教ケ条ニナシテ後世ノ者如祖
栄子ノ教ニ真叶ニ合フマ不ウ定メサセント欽スル術也六合トハ是
也此六方ハ動靜番ノト云ヘ六合ニナシハ同相トハ六合ニ一層ニテ密
ニ藏ルニ密ハ一ノ別大極ニ大極ノ一ハ則兩段偏ハ陰陽ノ兩儀是テ真草ト
言ハル主馬ノ作リ意ニ違フ十一ヶノ名月ヲ註ハ
目録ノ意吐ク以テ作ル能ハ是ヲ味フハ
真草ノ表裏ヲ曉ス教ヘトニ舜子ノ濟ハ十一ヶ条

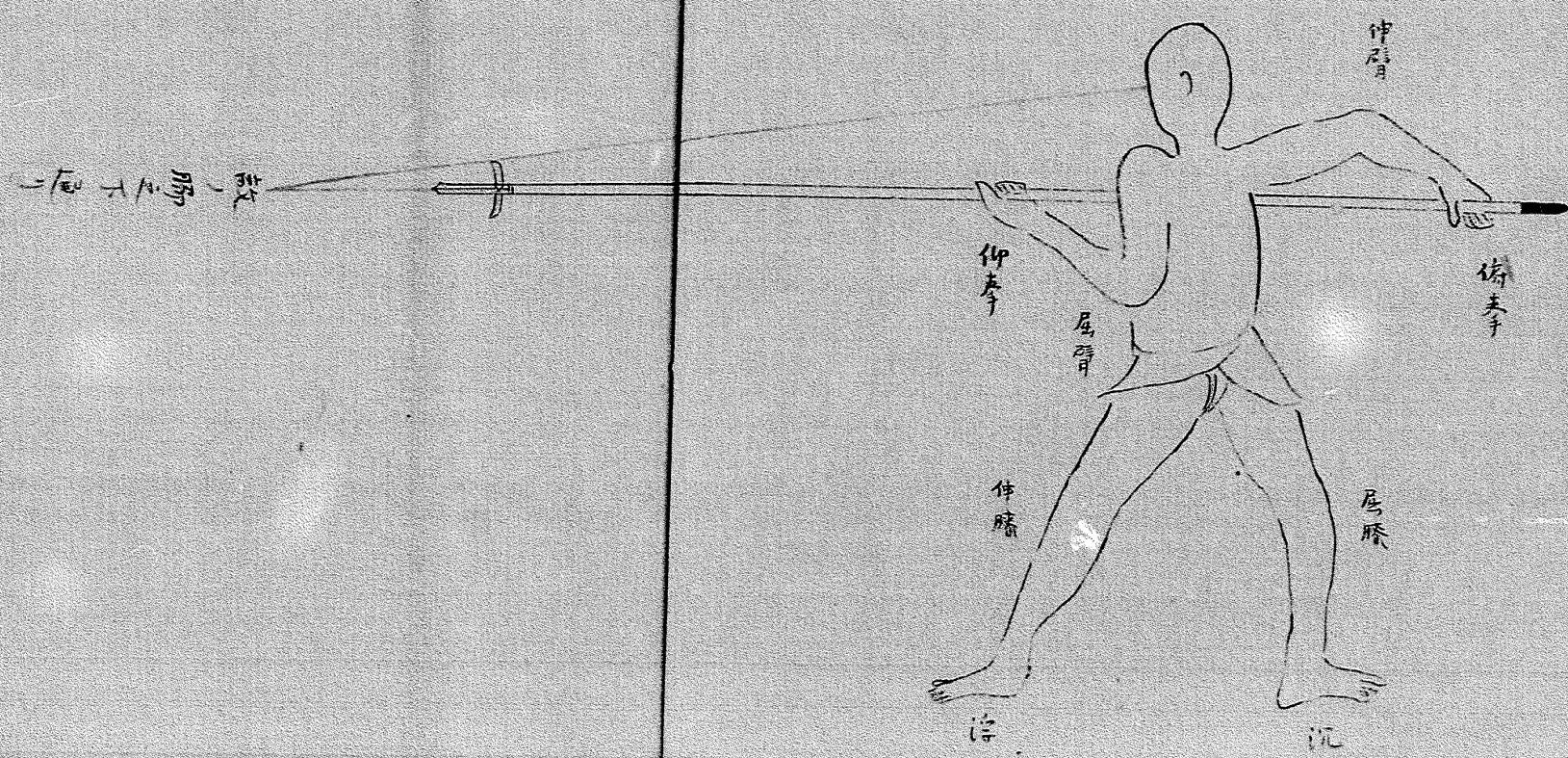
下ノ手ノ上段又
 佑ノ手ノ上段氏云

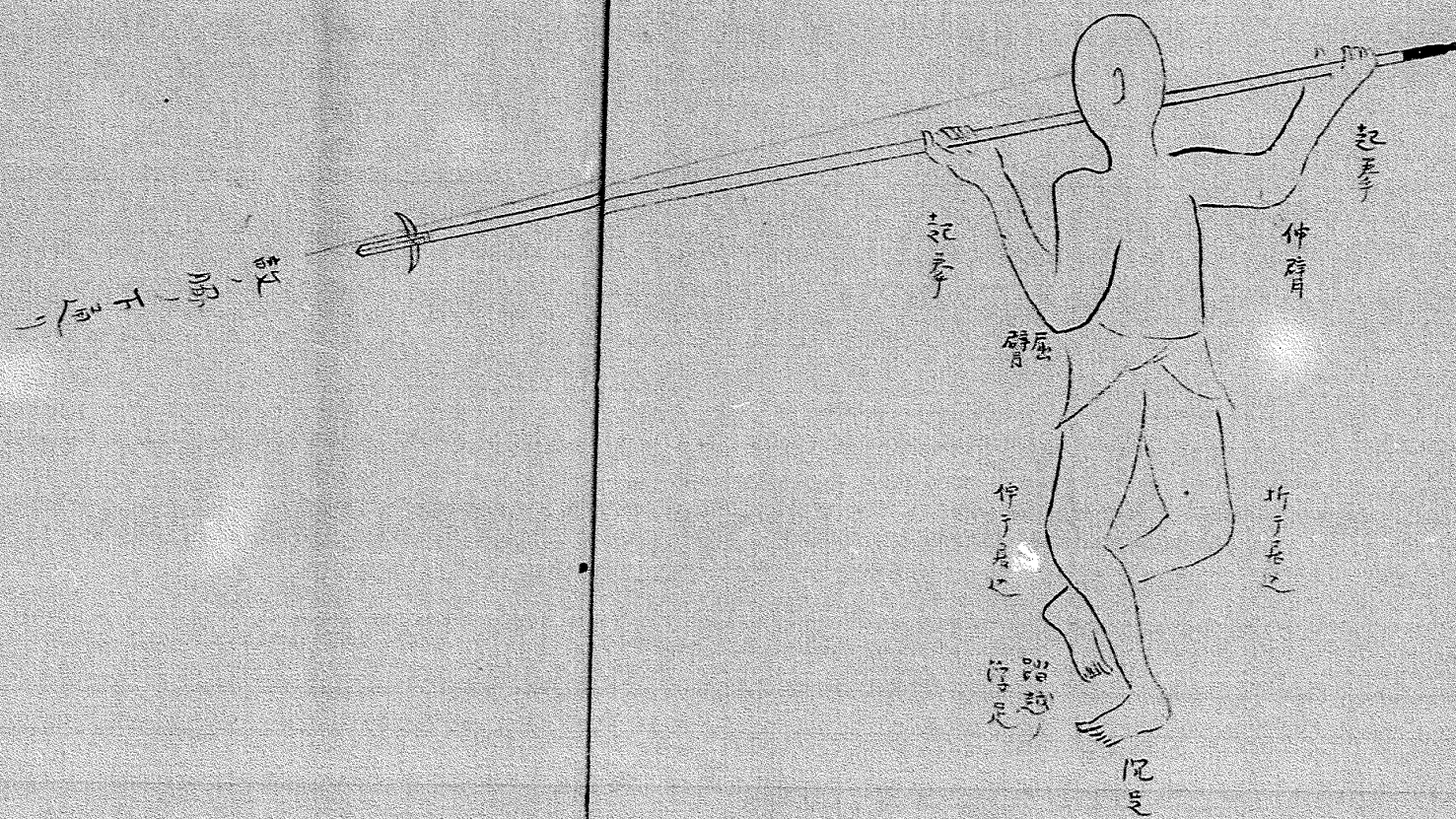
陽ニ向ノ心持

鼓ノ面ノ後ノ下ノ見ニ



中腿一文字
 倚手 中腿

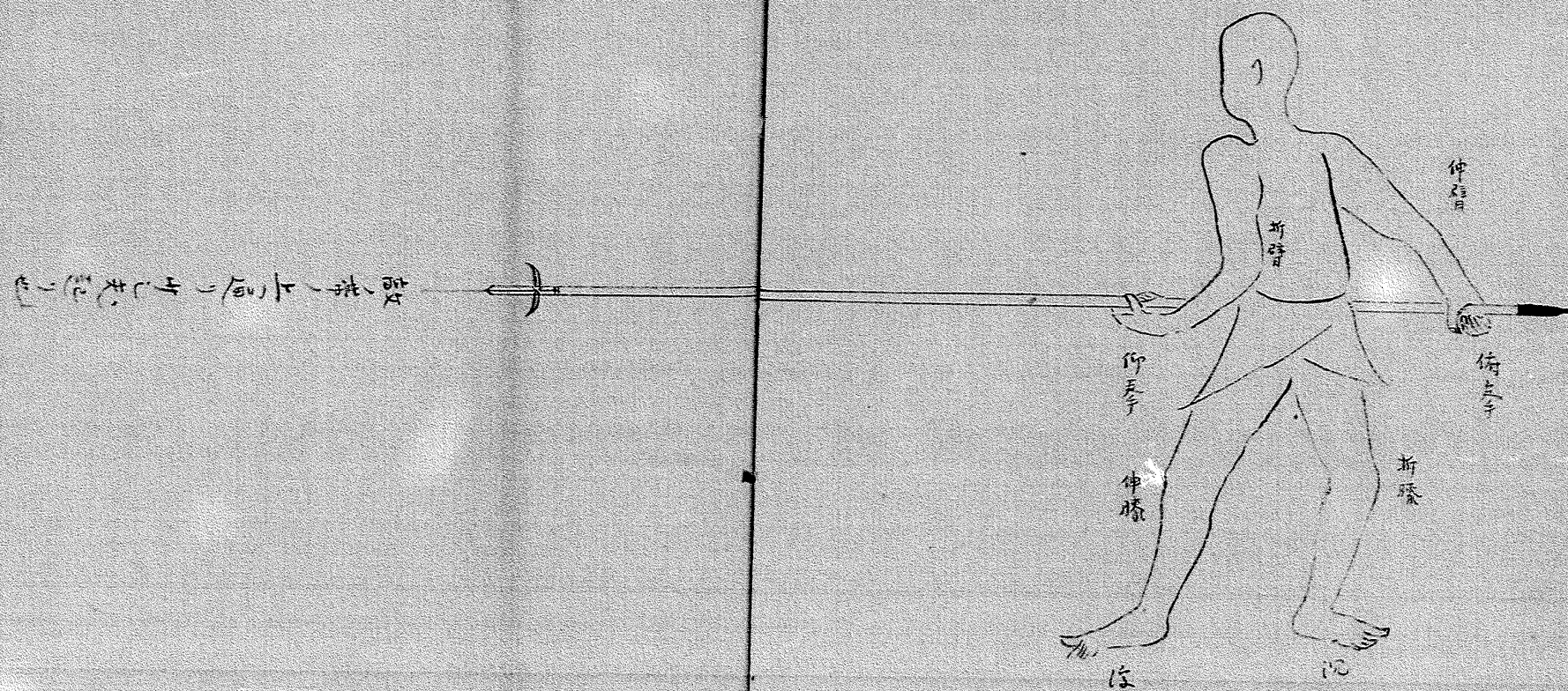




下段ノ文字

俯身ノ下段凡云

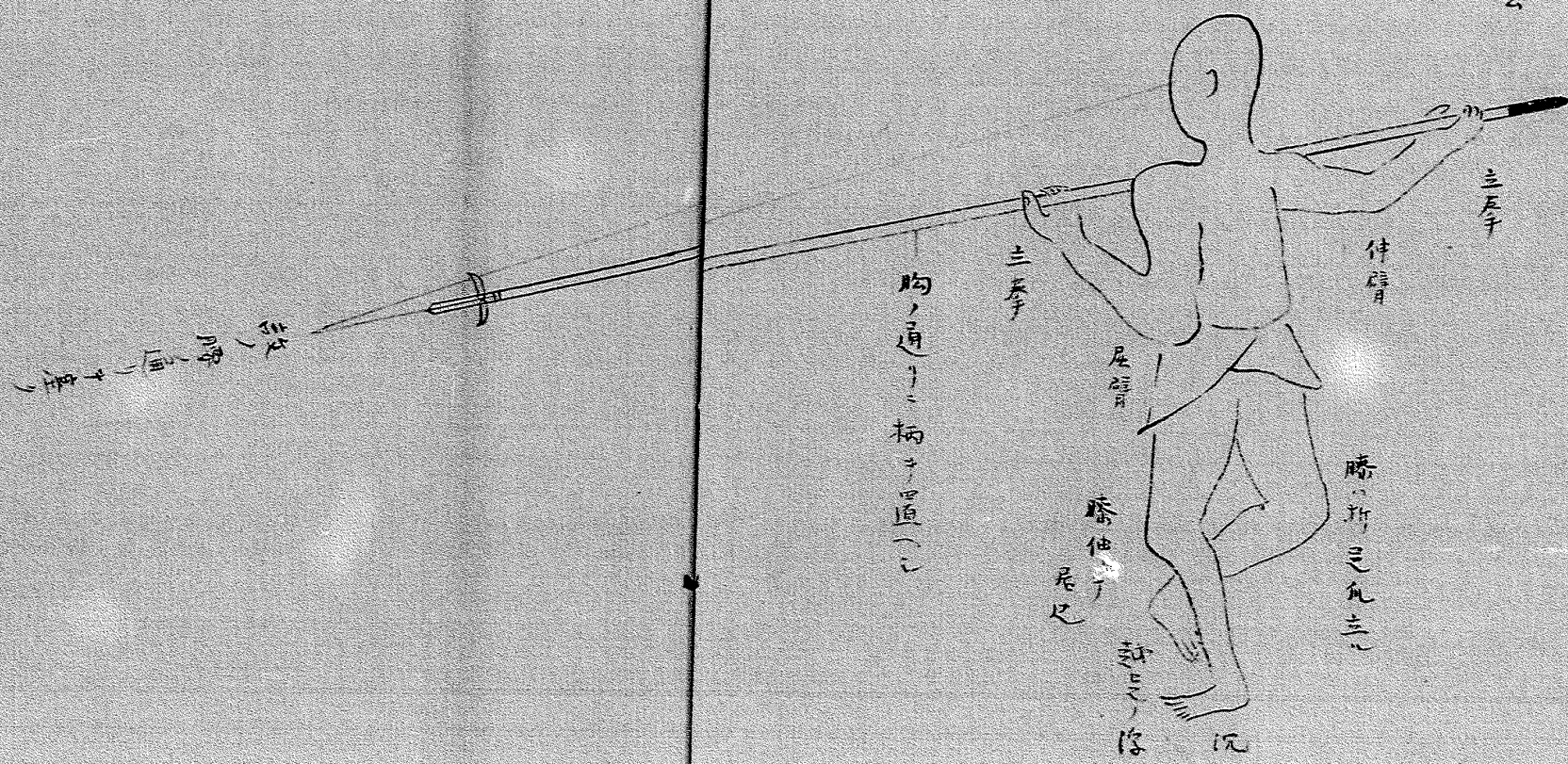
陰陽配合之持



下段ノ圖

起手ノ下段云

腰ニ差ル心持



三反手

伸臂

腰

膝

足

足

足

膝ノ所ニ足ニ

胸ノ通りニ柄ヲ通ス

三反手

三反手

倭偷

倭偷ハスミヌストヨム倭偷ノ是トテ是ノフミ様ニ進ミ次ニ
 間拍子有テ教ルニ重ノ間ト半ノ間ト是則休也ニ重ノ間ハ左
 右ニ是ハコフヲ半ノ間ハ左ノ生ルヒ、キニテ右ニ付テ又左ヲ
 出スニ一ノ拍子ニ三是る、ムニ是リ倭偷ト云ク鼓ニ三ツ地ヒツ
 トリノニ重半アルニ同シ大鼓一ツ其中、入テニ重ハ半教ニナリ半ハ
 ニ重教ニナル、
 〇小鼓ニ
 〇小鼓ニ
 〇大鼓ニ
 〇ハ野
 〇ヒツトリハ此半
 ノ間、物ヲ入レバ夫鼓切入ル、モナラヌニ重ノ間ハ物ヲ入レ故
 ニ切入ラレハ此心得テ次ニ中ノ位ノ間進ナルハ、ニ重ノハコビ
 ニ重ノハコビ進フハ、真ノ位ノ間進ナルニ至リテハ半ノハコビニナル
 才頻トス是時ノ中セ廻ノ如シ

●大鼓
○小鼓
●小鼓

調子見テ我拍子ナハ合セツ、間相位ス、ミヌメヨ

